

紡織品設計人員_學校課程大綱

(rlp-Produktgestalter Textil)

紡織產品設計人員職業教育培訓內容一覽表				
培訓內容		學時標準		
編號		第一學年	第二學年	第三學年
1	紡織品樣品模板的分析	80		
2	根據三維實物繪製草圖	40		
3	開發和變更樣品要素	80		
4	修改多色調的圖樣設計稿	80		
5	塑造出具有不同時代風格特色的作品		80	
6	按照不同的風格要求開發新樣品		40	
7	獲得織物的精細處理效果		40	
8	確定和修正產品的特性		80	
9	根據自己的設想開發產品		40	
10	根據給定的設計圖樣選擇加工製作方法			40
11	製作樣品特徵資料的載體，用於產品的機械製造			80
12	瞭解客戶的要求並採取質量保障措施			60
13	根據客戶的要求開發樣品			100
	總和（總計 840 小時）	280	280	280

培訓內容 1：紡織品樣品模板的分析

第一學年 學時標準：80 小時

培訓目標簡述：

通過拆解紡織品樣品模板簡單分析所使用的原料以及確定其結構特徵的方法，學員應能分析和瞭解這些模板。

在這個階段，學員會根據樣品模板瞭解和掌握天然纖維絲線的性質和特點，各種紡織品結構不同的製造方法以及使用不同紗線和股線及基本的連接方式對產品特徵的影響，並據此得出它們的應用領域。

學員還要學會進行簡單的專業計算，例如純度計算或面重量計算並記錄和整理得到的結果，同時還要將結構特徵用圖形表示出來。另外還要學會用相應的應用程式記錄整理這些結果。

內容：

簡單的檢查方法，例如觀察，觸摸，點燃試驗

紡織用纖維材料，天然纖維

線狀的紡織品結構，紗線，股線

紡織品的面結構

基本的編織和包裝方法

紡織品的標識

專業計算

結果的記錄

EDV（電子資料處理）的應用

培訓目標簡述：

學員學習如何根據三維實物畫出其平面圖形。依據比例關係，陰影效果和透視獲得空間的感覺。

在繪製草圖時，借助於不同的技術手段獲取這個實物的個性特徵。

學員在學習小組中展示其結果，與其他小組成員共同制訂評判標準並評估其結果。

內容：

自然科學

繪製工具，繪製技術

繪製和設計的基本技能

繪製草圖

透視效果

比例關係

陰影效果

在小組中進行評判

演示

培訓目標簡述：

學員應能開發不同形式的樣品要素，選擇一個方案並根據這個方案按照設計學的規則繪製出能夠轉化為產品並進行評判的不同樣稿。

對此，學員要收集和繪製其創意草圖並確定其規範。學員要獨立制訂其工作方式，手工繪製或利用電腦轉化其選擇的樣品要素，採用各種方法，例如使用不同的配料種類將這些選定的樣品要素轉變或組合成設計樣稿，並根據制訂好的規範對其進行評判。

內容：

創意

樣品保護規章

設計要求，基本形狀

黃金分割

繪製儀器，繪製材料

安排和籌劃

配料的種類，配料的計算

變更的可能方式：例如全成樣品，要素的排列，組合，鑲邊

頂端要素

比例，放大，縮小

基於電腦的設計

選擇和評判的原則

培訓目標簡述：

通過利用相應技術將模板的特徵進行彩色轉換的方法，學員學習從一個圖形樣稿導出多個不同的樣稿。對此他們要確定所採用的技術和應用目的，並檢驗其可行性。

相應於選定的繪製技術學員應學會收集必要的工作材料並對設計過程作準備，修改圖樣設計稿並按照色彩學和圖形學的原則對其進行轉換。同時學員也應學會使用相應的應用程式來完成這些工作。

學員應在學習小組中展示他們的作品並共同進行評判。

內容：

繪製工具，繪製材料，繪圖用基質材料。如紙張，幻燈膠片

配料的種類，配料的計算

色彩，色彩理論

展示

基於電腦的設計

培訓目標簡述：

學員應學會分析不同的歷史時期，並根據歷史發展的背景得出典型的設計要素。對此要留意不同設計風格的形式和色彩特點並將它們作比較。

在學習和領悟這些不同的設計要素時，學員要能開發出自己對風格的感受。

內容：

風格學

藝術史

傳統要素

各種飾件，飾品

培訓目標簡述：

學員應能按照風格的特色，設計出多色調的圖樣並使用不同的繪製技術。對此學員應參考款式的發展趨勢，將風格學的設計要素進行風格化、抽象化、陌生化處理，從而獲得現代的創意。在這裏學員應利用他們自己對風格的感受和理解，同時要注意形態學和色彩學的原理。

以設計好的圖樣為基礎，根據色彩學的原理繪製出其他色調的樣稿。

學員們要展示其設計的不同色調的圖樣，討論其應用可能性並評判其設計作品。

內容：

繪製技術：手工方式，電子方式

顏色的混合

顏色的對比度

風格學

傳統及現代的設計要素：形態，色調

發展的趨勢

展示

討論的規則

基於電腦的設計

培訓目標簡述：

根據樣品模板，學員要能確定產品的要求，瞭解有關織物精處理的可能性，並選擇精處理的類型和方法，同時也要考慮紡織品的原材料。學員要利用精處理對紡織產品的外觀及使用和維護性質的影響，借助於各種不同的精處理可能方法，獲取用於相應用途的所需產品特徵。

學員應學會在考慮到健康和環境保護的前提下，根據所需的特性來計劃產品的生產製造。

爲了避免出現質量問題，學員要學會應用質量保證的各種方法。

內容：

精細處理的類型，方法

精細處理的效果，表面結構

色料的分類等級，真實感

專業相關的計算

環境保護，健康保護

質量保證

培訓目標簡述：

通過不同原料，設計方法和精處理方法的選擇，學員應能確定產品的特性並通過影響因素的修正來改變這些特性。

對此學員要利用各種影響因素對產品特性的作用，並有計劃地進行選擇，以便獲得希望的特性。在這裏要特別採用化學纖維以及特效紗線和股線，使用不同的平面結構設計，應用不同的精處理方法。

內容：

紡織纖維材料，化學纖維

線狀紡織結構，效果

紡織表面，由此而來的紡織方法

紡織品精處理

紡織品的標識

產品及工作計劃

培訓目標簡述：

學員設計一個產品，並確定這個產品的性質。

爲了達到這個確定的性質，學員要學會採用不同的材料，選擇一個合適的結構並確定精處理的方法。同時學員們既要關注生態學的觀點，同時還要注意經濟學的觀點。他們要學會計劃如何將圖樣轉化爲產品，進行產品和產品相關的專業計算，例如商品的核算。

學員還要學會記錄整理每次設計並把它們製成記錄檔案，同時學會使用相應的應用程式。

學員要展示和評判他們的工作成果並優化其產品。

內容：

產品的計劃

原材料

結構特徵

專業相關計算

記錄工作結果

文字處理，表格計算，基於電腦的設計

核算

生態學及經濟學觀點

展示

質量管理

培訓目標簡述：

學員要學會根據給定的設計圖樣選擇加工製作的生產技術和方法，並關注所用機器設備的結構和功能。

對此學員們要瞭解不同的製作方法及機品設備的運行方式。他們要驗證利用機器設備將設計圖樣轉化為產品在技術上的可行性，選擇適合的製作方法並對生產製造進行準備。

與此相關，針對相應的製造過程，學員要培養正確且規範地操作機器設備的責任心，並注意防止事故及勞動安全的規定。

內容：

設備，工具，機器

功能，應用的可能性

技術資料

事故的防範，勞動安全

生產技術相關計算

培訓目標簡述：

學員要能夠從各種外文資訊源瞭解有關將樣品特徵資料傳遞到不同生產設備上的可能性，計劃所採用最優製造方法的工作步驟，檢查並修整用於相應製造技術的樣品設計，並將其存儲到樣品資料載體上。

對此學員要學會製作技術資料，例如：紡織套筒，色彩的編織，色彩的提取並進行產品技術相關計算，如圖案和板花的計算，記錄，存儲和存檔必要的產品資料。

學員要按照質量要求檢查出現的次品，並應用相關缺陷分析方法。

內容：

機器設備

樣品特徵資料載體

樣品保護規章

產品的缺陷分析

生產技術相關計算

外文資料

培訓目標簡述：

爲了確定客戶的滿意度，學員要瞭解客戶對產品及其形式的要求，並根據這些要求制訂和記錄設計圖樣的質量規範，在規定的交貨期內完成產品的生產。

學員應瞭解在開發和生產產品過程中的價值創造，同時要形成一種自覺性，即在考慮到其他加工過程的同時，瞭解在整個價值生產鏈的開始階段，設計上的缺陷會有哪些影響。

對此他們要檢查控制整個生產過程，例如根據加工生產的操作指南檢查生產過程，按照質量要求檢查生產出的產品。

爲了防止出現質量問題，學員們要檢查設計圖樣或產品的樣品，並在學習小組中討論出現質量缺陷的可能原因。由此制訂改正和防範的措施，並優化設計和生產的過程，同時應用持續改良的方法，使用相應的軟體。

內容：

與客戶的溝通

客戶的滿意度

滿足客戶要求的樣式

客戶的要求

質量、質量規範

質量管理

生產加工指南

質量缺陷，缺陷分析

持續性質量改良

生產過程的組織

通訊技術

電子資料處理（EDV）

培訓目標簡述：

學員要制訂樣品開發的計劃草案，並記錄從與客戶進行溝通溝通，產品的設計和生產到產品展示的一系列開發過程。

對此學員們要在小組中達成所針對目標市場的共識，為客戶希望的產品制定需求。以客戶的需求為基礎，學員要開發設計產品，利用已掌握的有關原料，設計和生產過程的知識，根據加工生產的可行性和產品應用的領域，選擇原料和設計方法。

學員們要確定適合的加工方法和生產步驟，並對產品的生產作準備。

對於整個生產的核算，學員們還要從各種外文資訊渠道瞭解相關產品及價格，進行相關成本核算並據此制訂供貨條件。

內容：

原材料，產品設計

樣品的開發

產品的標識

樣品的保護規定

專業相關的計算，核算

計劃和記錄生產過程

產品的展示

文字處理，表格計算，基於電腦的設計

質量管理

產品資訊，外語